



מידעון אורים 1

הורי קהילת אורים,

ריח של גויאבה באויר, רוח אחר הצהריים מנשבת, שמיים מלאי עניין כל אלה מעידים לנו על בוא הסתיו. עונת הסתיו היא עונת ההתכנסות פנימה. כמו הטבע המשיל את עליו וצבעיו לקראת החורף, גם אנחנו משילים מעצמינו את מעשינו, מתכנסים ועושים חשבון נפש. נתן זך היטיב לתאר את המעבר בין עונת הקיץ לסתיו:

אָדָם חַי בְּעוֹלָם שְׁאוֹתוֹ הוּא עוֹשֶׂה לְעַצְמוֹ ,
מִן הַמְּאֻוֹת שֶׁבִּשְׂרוֹ מִתְאַוֶּה לְעַצְמוֹ
מִן הַנוֹפִים שֶׁבָּהֶם הוּא מִמְתִּיק לְעַצְמוֹ
אֶת הַפְּחָדִים שֶׁבָּהֶם הוּא מִפְחִיד אֶת עַצְמוֹ
וּמִן הָאֱהָבָה שְׁאוֹתָהּ הוּא אוֹהֵב לְעַצְמוֹ.
וּמִן הַשְׂנָאָה שְׁאוֹתָהּ הוּא שׂוֹנֵא לְעַצְמוֹ
וּבְקִיץ הוּא יוֹצֵא אֶל מְחוּץ לְעַצְמוֹ
וּבְסֻתָּיו הוּא חוֹזֵר חֲזָרָה לְעַצְמוֹ
וְרוֹאֶה מָה עָשָׂה לְעַצְמוֹ
בְּקִיץ וְמָה לֹא עָשָׂה לְעַצְמוֹ
מִבְּחִין בֵּין זֶה לָזֶה וּמִבְּחִין לְעַצְמוֹ.

בתקווה שנשכיל להבין לעצמינו ואת עצמינו

כיתה ב'

השנה נפתחה בהתרגשות גדולה לגלות עד כמה גדלו הילדים וכמה שמחים הם לשוב לבית הספר והפעם כתלמידי כיתה ב אשר מעבירים את ילדי כיתה א בשער ענפי הזית.

תקופת הלימוד הראשונה בכיתה ב הינה "רישום צורות", הצורות הינן כמראה, הדגש הוא על הסימטריה, אינטגרציה בין ימין ושמאל, למעלה למטה, רוחי וארצי.

תקופת הלימוד הנוכחית הינה "תקופת כתיבה", אנו משחקים עם האותיות והתנועות, כותבים את דיקלום "הסנאי וחברו" מאת לאה גולדברג.

הסיפורת בתקופה זו הינה סיפורי משלים, אנו משוחחים על התכונות החד צדדיות של כל חיה, והילדים מוצאים את אירועי היום יום משתקפים במשלים.

מידי בוקר אנו מברכים, שרים, רצים וקופצים על חבל, במעגל אנו מדקלמים ורוקעים, מתופפים ומשחקים ואז, לאחר שהגוף כבר חם ומוכן למדידה, אפשר לשבת, לפתוח מחברת ולכתוב את הדקלום שלנו.

כיתה ב מאופיינת בדואליות שבין החלומיות של כיתה א לבין הגירוש מגן עדן ומשבר הרוביקון המאופיין לרוב בכיתה ג, גיל 9, לפיכך, כיתה ב הינה התווך.

אורית



ציור בצבעי מים

כיתה ז' - תקופת "מגלי עולם"

תקופת הלימוד הראשונה בכיתה ז, היא תקופת "מגלי עולם".

התקופה מתחילה עם קץ ימי הביניים, צוללת לתוך סיפוריהם המרתקים של אנשים שיצאו מתוך דחף פנימי חזק נגד תפיסת העולם המקובלת. הם הפליגו למסעות אל הלא נודע, תוך לקיחת סיכונים וללא ידיעה אם יצליחו לחזור מהם בשלום.

פגשנו דמויות שהתגליות החדשות שהביאו ממסעותיהם הימיים שינו את תפיסת העולם וגרמו לכך שהאנושות שינתה פניה.

עם סיום התקופה יצאה כיתה ז' למסע ימי משלה.

על חוף הים חולקו הילדים לשלוש קבוצות של מגלי עולם: "קולומבוס", "מגלן" ו"אסקו דה גאמה".

הם קבלו משימות אותן היה עליהם לבצע: ציור דגל לקארוולה שלהם, שרטוט דרך המסע הימי אותו עברו במסעם כתבליט על החול, התנסות בקשירת קשרים כיאה לספנים מנוסים וכמובן כתיבת והלחנת שיר מסע להעלאת המורל. בהמשך היום יצאו שלוש סירות "סנונית" להפלגה למשימת חיפוש מטמון בחופי הרצליה ולהמשך מסע הגילוי האישי. זמירה



וכך סיכמה תמר את התקופה:

מגלי העולם שינו את פניו
חשפו את קסמיו ויופי אוצרותיו
הם היו אמיצים ורוחם נשגבה
במרחב לא נודע הם חיפשו תשובה

תקופה של פריחה טכנולוגית גדולה
ניווט ומיפוי, כל ספינה בשלה
עבודת צוות, אומץ לב ושיתוף פעולה
אך בתוך אלה גם פחד, מרד וסימני שאלה

מפגשים טעונים בין תרבויות
יצרו גם קשיים וגם הנאות
עולמנו נפתח לדברים חדשים
צבעים, חומרים, ריחות, טעמים

המגלים פקחו את עיני העולם
לכל הפלאות שצופן לו הים.
מרקו פולו, קולומבוס ומגלן אחריהם,
הפכו נערכים עוד בימי חייהם.

ככל שנפתחו מרחבים חדשים
והים חשף את גודלו המרשים
החליף הרנסאנס את ימי הביניים
והוברה לכולם שהגבול בשמיים.

נעם לי מאוד על גלי הים לשוט
והלב נמלא שמחה והתרגשות
כפי שהעולם פתח את אופקיו
כך יכול האדם להרחיב את גבולותיו;
להכיר את עצמו ואת האחר
לגלות בכל יום יותר ויותר,
בדיוק כפי שגילינו אנו,
בחיפוש אחר הגיבוש שלנו.

9 grade - Halloween

In 9th grade English we celebrated Halloween. After learning all about the ancient customs of 'All Hallows Eve' we studied Edgar Allan Poe's famous poem The Raven. This classic poem, besides being wonderfully eerie and spooky, gave us a wonderful opportunity to experience figurative language at its scariest! The students dressed up and we had a gohstly Halloween party with lots of treats and a few tricks!

**"Once upon a midnight dreary, while I pondered weak and weary,
Over many a quaint and curious volume of forgotten lore,
While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping,
As of some one gently rapping, rapping at my chamber door.
'Tis some visitor,' I muttered, 'tapping at my chamber door -
Only this, and nothing more.'"**

Aya

