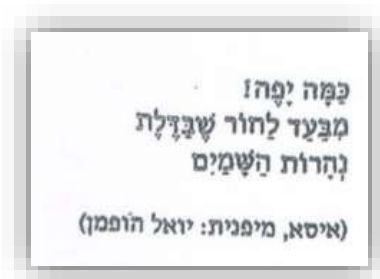


מְזָשִׁיר?

באורים קוראים שירה

קורס קריאה בשירה בהנחיית יפעל ביסטרי

12 מפגשים שבועיים בני שעה וחצי



אז מה העניין הזה עם שירה? מדוע כמה מילים מונחות על דף יכולות לעורר בנו לפעמים התרגשות עזה (דפיקות לב מואצות); לפעמים תחושות של מבוכה ותסכול ("מה כתוב כאן לעזאזל? מה הוא רוצה?"); ולפעמים דחייה וכעס ("אה, זה כנראה לא בשבילי")?

בשבועות שינועו בין הסתיו לחורף, נצלול (ונמריא?) מדי שבוע אל הסוד הגדול של השירה. נקרא ביחד שירה יפה ומגוונת של משוררות ומשוררים בעברית (מקור ותרגום).

נדבר על השתי והערב של השירה: על דוברים ונמענים; על מטאפורות ודימויים; על אירוניה ואוקסימורון; על מוזיקליות (חריזה, משקל, מצלול); על תת-סוגות (ז'אנרים) שונות בתוך השירה וסביבה; ועוד. לא ניבהל או נשתעמם מהמושגים הללו. הם רק הכלים שתכליתם היא לעזור לנו לדבר (בעדינות אך ברצינות רבה) על הסוד. על אותו קסם קטן שמתחולל בנו כשאנחנו מרשים לעצמנו לקרוא שיר.

אין צורך בכל רקע מוקדם. נדרשות רק אהבת עברית ונפש חפצה.

יפעל ביסטרי, הורה בקהילה ומורה בבית הספר, הוא בוגר התואר השני בחוג לספרות באוניברסיטת תל אביב. במסגרת החוג הוא השתתף בסדנאות כתיבה, לימד במשך שנתיים וכתב עבודת גמר על שירתו של יעקב ביטון. ספר שיריו, "שְׁאֵת", ראה אור בהוצאת "אפיק" ב-2020 וזכה בפרס שרת התרבות לספר ביכורים.